西湖夢尋

序

張陶菴作西湖夢尋向余問[illegible]第聞華嚴經佛言華嚴世界南贍部洲特華嚴海中一彈指頃耳西湖不直一蠡殼水其景界甚小湯若士傳南柯蟻穴中有國都郡邑社稷山川則西湖不止一蟻穴其景界又甚大兩說不一乞和尚為我平章之余曰佛言世間凡事大小皆繇心造若見為大則芥子須彌矣若見為小則黃龍蝘蜓矣佛於此只不動念則景界俱空大小盡化蕉鹿莊蝶一聽其自為變幻於我空

相則亦何有以余所見大小高下只在目前即以西湖言之爾見六橋三竺縹緲湖山其大若此若置身於南北高峰由高視下西湖止一杯之水歌舫漁舟正如飛鳧浮芥為物甚微蓋眼界所及愈低愈小則愈高愈大莊生所言鯤背鵬翼千里而遙鵬之視人亦何異人之視蟻齊諧志怪勿得盡以寓言忽之昔有人渡海飛來一物大如風帆以篙擊之是一蝶翅稱之重八十餘觔則天壤間實有是境實有是物或大或小一任人之見地為之余眼光不及數武何能

為爾定其大小也爾若只以舊夢是尋尚在杯水浮芥中徉來盤礴何足與於寥廓之觀武林道隱金堡

偶題

天下山水之妙有以詩傳者有以畫傳者自王摩詰以一身兼之讚之者謂摩詰之詩詩中有畫摩詰之畫畫中有詩遂將詩畫合為一物若西湖則不然西湖之妙妙在空靈晶映一入於詩便落脂粉卽東坡二詩亦所不免世間凡物竹籬茆舍雞犬桑麻一入於画無不文雅而西湖圖景雖桃椰舟航猶是滓穢太清故余獨謂看西湖決不能為西湖之画看西湖決不能為西湖之詩也余友張陶菴筆具化工其所記遊有酈道元之博奥有劉同人之生辣有袁中郎

之倩麗有王季重之詼諧無所不有其一種空靈晶映之氣尋其筆墨又一無所有為西湖傳神寫照政在阿堵矣若使陶菴於此仍作詩想仍作画想一着揣摩便於西湖十去八九即在夢中亦是魔藝有想有因衞洗馬之病在膏肓政未易瘳也弟祁豸佳書於蟫仙廬

木華作海賦思路偶澀或敎之曰爾何不於海之上下四旁言之華因言其上下四旁而海賦遂成蓋華之賦海海之景物已盡特缺其上下四旁已耳則是海爲主而上下四旁其輔也若田叔和之作西湖志志都城志大内志市井里坊志人物流寓志士女游觀無所不志而西湖之景物反多遺漏則是借名西湖而實與西湖無與故碑記詩文自蘇白以後記如袁石公之靈巧張鍾山之遒勁李長蘅之淡遠詩如王弇州之華贍徐文長之奇崛王季重之雋穎無一

字入志焉得謂之志乎張陶菴盤礴西湖四十餘年水尾山頭無處不到湖中典故眞有世居西湖之人所不能識者而陶菴識之獨詳湖中景物眞有日在西湖而不能道者而陶菴道之獨悉今乃山川改革陵谷變遷無怪其驚惶駭怖乃思夢中尋往也雖然西園雅集得米海嶽一敘而人物園亭儼然未散建章宮闕得張茂先一語而千門萬户彷彿猶存有夢尋一書而使舊日之西湖於紙上活現則張陶菴之有功於西湖斷不在米海嶽張茂先之下哉潞谿白

徽王雨謙誤

甲申三月一夢曉蹊三十年來若魇若囈未得卽醒
傷人且將升屋喚之猶恐魂之不返何暇尋夢中所
有且尋昔日夢中之所有哉張陶菴見西湖殘破而
思遽檷于徐惟舊夢是保自謂計之得矣吾謂陶菴
惟知舊夢而不知新夢論舊夢者曰夢必有想夢必
有因故無想無因未嘗夢乘車入鼠穴擣薤噉鐵杵
若新夢則不然淳于芬夢入南柯則身歷蟻穴幻人
能吞刀吐火則口殷銅鋒銜玠之論想論因反落膚
淺之見矣昔王荆公與東坡論揚子雲投閣為史臣

之妄劇秦美新之作亦爲後人所誣東坡曰軾亦疑一事荆公曰何事東坡曰不知西漢果有子雲否余見陶菴所說之西湖與近日所見之西湖毫無足據亦謂明季時果有西湖否且謂明季時西湖中果有張陶菴否識得明季時未必有西湖方可與尋西湖識得明季時西湖中未必有陶菴方可與讀陶菴西湖之夢尋古夔舊史李長祥書

自序

余生不辰闊別西湖二十八載然西湖無日不入吾夢中而夢中之西湖實未嘗一日別余也前甲午丁酉兩至西湖如湧金門商氏之樓外樓祁氏之偶居錢氏余氏之別墅及余家之寄園一帶湖庄僅存瓦礫則是余夢中所有者反為西湖所無及至斷橋一望凡昔日之弱柳夭桃歌樓舞榭如洪水湮沒百不存一矣余乃急急走避謂余為西湖而來今所見若此反不若保吾夢中之西湖尚得完全無恙也因想

余夢與李供奉異供奉之夢天姥也如神女名姝夢所未見其夢也幻余之夢西湖也如家園眷屬夢所故有其夢也眞今余僦居他氏已二十三載夢中猶在故居舊役小傒今已白頭夢中仍是總角夙習未除故態難脫而今而後余但向蝶菴岑寂蘧榻於徐惟吾舊夢是保一泒西湖景色猶端然未動也兒曹詰問偶爲言之總是夢中說梦非魘卽囈也因作夢尋七十二則留之後世以作西湖之影余猶山中人歸自海上盛稱海錯之美鄉人競來共舐其眼嗟嗟

金虀瑤柱過舌即空則舐眼亦何㡚其饞哉歲辛亥
七日旣望古劍蝶菴老人張岱題

張陶菴作西湖夢尋以西湖園亭桃柳簫鼓樓船皆殘缺失次故欲夢中尋之以復當年舊觀也余獨謂不然余以西湖本質自妙濃抹固佳淡粧更好湖中之繁華綺麗雖凋殘已盡而湖光山色未嘗少動分毫東坡所謂晴光瀲灧雨色空濛故端然自在也西湖向比西子若樓臺池館則西子之錦衣袨服也嫩柳夭桃則西子之歌喉舞態也近日西子乃罷歌舞去靚粧捲簪珥解衣盤礴政當西子濕盆出浴之時須看其冰肌玉骨妖冶動人何待豔服香粧方爲絕

色也哉子輿氏曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝以惡人而齋戒沐浴尚可以事上帝何况西子本身自潔更能齋戒沐浴其芳香蘂潔當更增百倍矣陶菴於此政須著眼何必輾轉反側寤寐求之乃欲以妖夢是戕也社

弟查繼佐偶書

凡例

一誌西湖者備矣皆能發越乎山巒而先王父是編蓋身歷盛衰之際感時世之旋易嘆景光之頓殊托爲夢尋言寄斯慨以目接之景作魂交之遊此亦如神返華胥猶歷歷不忘其故蹟即境以徵事抒辭以達情覽者有感於斯文是亦夢中之覺路也

一西湖之景物甚繁傳者每多失次是集首序湖總中分四方方各以景從而終之以外景凡夫山林

丘壑寺觀亭臺以及木石禽魚之微舉皆依次而
列舉綱張目晰縷分條閱者按籍而稽步步引人
入勝若所謂六橋桃柳三竺煙嵐不必着屐扶笻
而已歷探其閫奧矣
一西湖之名勝具有源流流俗所傳多承訛謬是集
於名區興廢勝蹟升沉以及林泉之變遷艸木之
榮落莫不詳稽博考務得其眞至若歷朝亮節之
臣徃代潛光之士其故居古墓皆靈爽所存尤極
意表章使人心興感此叓有關於名敎豈徒於山

水逞遊觀哉

一西湖之題詠名作如林徃籍所收美難盡載是集於白蘇而外復採佳篇記如袁李之靈巧清敷詩若王徐之高華奇崛以至雅詞名對皆以次而登並能照耀古今發揚山水後附以先王父平時之所作識者謂能競勝爭奇以登作者之堂廖可與諸公分一席也

一先王父是集久為名人所傳若李研齋長祥金道隱堡查伊璜繼佐祁止祥豸佳諸公時共較讐雅

相推重所作文序尤極其稱揚而王白嶽雨謙先生與先王父論交尤篤其所點次評論更爲精詳列之篇端以誌相得之雅令音未替遺澤猶存思其笑言輒復神往耳

一先王父生平素多撰述所著如陶菴文集石匱全書以及夜行船快園道古諸本皆探奇抉奥成一家言以卷帙繁多未能授梓是集爲從弟滐攜來嶺南而韶州太守胡公見而稱賞令付剞劂以張前徽余小子自顧顓愚不克仰承先志而奉茲遺

集益感中懷爰授之梓人鋟以問世其家藏諸種

俟有力梓行庶幾先王父未墜之精華復得表章

於當代也已

康熙丁酉年十月望日孫禮謹識

目次

虎林道隱金　堡定　劒南蝶菴張　岱著

古虁研齋李長祥閱　潞谿白嶽王雨謙評

卷一

西湖北路

卷三

卷四

西湖南路

芙蓉石　雲居菴

施公廟　三茆觀

紫陽菴

巧於開鑑湖原不從漢覺起見八百里肥饒不必為西湖較湊艷也

西湖夢尋卷一

古劍蝶菴張　岱著纂　男　鏵式宣
鑣式鏞編輯
鐵式貞
山陰曲轅王雨謙評定

西湖總記

明聖二湖

自馬臻開鑑湖而繇漢及唐得名最著後至北宋西湖起而奪之人皆奔走西湖而鑑湖之澹遠自不及西湖之冶豔矣至於湘湖則僻處蕭然舟車罕至故韻士高人無有齒及之者余弟毅孺常比西湖爲美

二喻各有會心

遊湖乃從讀書悟出何異於[illegible]

人湘湖為隱士鑑湖為神仙余不謂然余以湘湖為處子眡娗羞澀猶及見其未嫁之時而鑑湖為名門閨淑可欽而不可狎若西湖則為曲中名妓聲色俱麗然倚門獻笑人人得而媟褻之矣人人得而媟褻故人人得而豔羨人人得而豔羨故人人得而輕慢在春夏則熱鬧之至秋冬則冷落矣在花朝則喧闐之至月夕則星散矣在清明則萍聚之至雨雪則寂寥矣故余嘗謂善讀書無過董遇三餘而善遊湖者亦無過董遇三餘董遇曰冬者歲之餘也夜者日之

此論真得山水性情恨古人尚有未關何曾見西湖之毛髮者

餘也雨者月之餘也雪巘古梅何遜煙堤高柳夜月空明何遜朝花綽約雨色空濛何遜晴光瀲灩深情領略是在解人即湖上四賢余亦謂樂天之曠達固不若和靖之靜深鄴侯之荒誕自不若東坡之靈敏也其餘如賈似道之豪奢孫東瀛之華贍雖在西湖數十年用錢數十萬其於西湖之性情西湖之風味實有未曾夢見者在也世間措大何得易言遊湖

蘇軾夜泛西湖詩○菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出遠寺更待月黑看湖光

予生平未嘗以遊覽許人正以未有遇其深也

遊覽妙訣

又湖上夜歸詩○我飲不盡器半酣尤味長籃輿湖上歸春風吹面涼行到孤山西夜色已蒼蒼清吟雜夢寐得句旋已忘尚記梨花郵依依聞暗香

又懷西湖寄晁美叔詩○西湖天下景游者無愚賢深淺隨所得誰能識其全嗟我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間

詩清凉洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古
漁父葦間自貿緣問道若有得買魚弗論錢
李奎西湖詩○錦帳開桃岸蘭橈繫柳津鳥歌如勸
酒花笑欲留人鐘磬千山夕樓臺十里春回看香
霧裏羅綺六橋新
蘇軾開西湖詩○偉人謀議不求多事定紛紜自唯
阿盡放龜魚還綠淨肯容葑葦障前坡一朝美事
誰能絕百尺蒼崖尚可磨天上列星當亦喜月明
時下浴金波

三詞香艷傾人千秋絕調

周立勳西湖詩○平湖初漲綠如天荒草無情不記年猶有當時歌舞地西泠煙雨麗人船

夏煒西湖竹枝詞○四面空波捲笑聲湖光今日最分明舟人莫定遊何處但望鴛鴦睡處行○平湖竟日只溟濛不信韶光只此中笑拾楊花裝半臂恐郎到晚怯春風○行觴次第到湖灣不許鶯花半刻閒眼看誰家金絡馬日馳春色向孤山○春波四合沒晴沙晝在湖船夜在家怪殺春風歸不斷擔頭原自插梅花

只如此說去西湖已在九天之上矣鼠陽于畢竟妙手

歐陽修西湖詩○菡萏香消畫舸浮使君寧復憶揚州都將二十四橋月換得西湖十頃秋

趙子昂西湖詩○春陰柳絮不能飛雨足蒲芽綠更肥只恐前呵驚白鷺獨騎款段遶湖歸

袁宏道西湖總評詩○龍井饒甘泉飛來富石骨蘇橋十里風勝果一天月錢祠無佳處一片好石碣孤山舊亭子涼陰滿林樾一年一桃花一歲一白髮南高看雲生北高見日没楚人無羽毛能得幾遊越

到岸句與前不可尋山川合寫西湖入神入妙他人千萬語不能得也

人負西湖

范景文西湖詩○湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨間盡逐春風看歌舞幾人着眼看青山

張岱西湖詩○追想西湖始何緣得此名恍逢西子面大服古人評冶豔山川合風姿煙雨生奈何呼不已一往有深情○一望煙光裏滄茫不可尋吾鄉爭道上此地說湖心潑墨米顛畫移情伯子琴南華秋水意千古有人欽○到岸人心去月來不看湖漁燈隔水見堤樹帶煙模真意言詞盡淡粧脂粉無問誰能領略此際有歸蘇

十景詩只是老

又西湖十景詩○一峰一高人兩人相與語此地有西湖勾留不肯去 兩峰插雲 ○湖氣冷如冰月光淡于雪肯棄與三潭杭人不看月 三潭印月 ○高柳蔭長堤疎疎漏殘月蹣跚步鬆沙恍疑是踏雪 斷橋殘雪 ○夜氣滃南屏輕嵐薄如紙鐘聲出上方夜渡空江水 南屏晚鐘 ○煙柳幕桃花紅玉沉秋水文弱不勝衣西施剛睡起 蘇堤春曉 ○頰上帶微酡解頤開笑口何物醉荷花煖風原似酒 麯院荷花 ○深柳叫黃鸝清音入空翠若果有詩腸

商當日使柳七無此詞金主郎不垂涎東南一隅者平宋室君臣不以精神注燕汴

不應比鼓吹　柳浪聞鶯　○殘塲臨湖岸頹然一醉翁奇情在瓦礫何必藉人工　雷峰夕照　○秋空見皓月冷氣入林皐靜聽孤飛雁聲輕天政高　平湖秋月　○深恨放生池無端造魚獄今來花港中肯受人拘束　花港觀魚

柳耆卿望海潮詞○東南形勝三吴都會錢塘自古繁華煙柳画橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞堤沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣户盈羅綺競豪奢　重湖疊巘清佳有三秋桂子十里荷花

西注之一湖敵人渡江何得致怨栁詞

羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙乘時聽簫鼓吟賞煙霞異日圖將好景鳳池誇

金主閱此詞慕西湖勝景遂起投鞭渡江之思

于國寶風入松詞○一春常費買花錢日日醉湖邊玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香中簫鼓綠楊影裏鞦韆　暖風十里麗人天花壓鬢雲偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖煙明日重扶殘醉來尋陌上花鈿

西湖北路

有白公乃許有西湖

是能選勝吾輩得奇士當具此眼

玉蓮亭

白樂天守杭州政平訟簡貧民有犯法者於西湖種樹幾株富民有贖罪者令於西湖開葑田數畝歷任多年湖葑盡拓樹木成陰樂天每於此地載妓看山尋花問柳居民設像祀之亭臨湖岸多種青蓮以象公之潔白右折而北為纜舟亭樓船鱗集高柳長堤遊人至此買舫入湖者喧闐如市東去為玉凫園湖水一角僻處城阿舟楫罕到寓西湖者欲避囂雜莫于此地為宜園中有樓倚窗南望沙際水明常見浴

遂成千古韻語

見數百出沒波心此景幽絕

白居易玉蓮亭詩○湖上春來似畫圖亂峰圍繞水
平鋪松排山面千層翠月照波心一點珠碧毯綠
頭抽早麥青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一
半勾留是此湖○孤山寺北謝亭西水面初平雲
脚低幾處早鶯爭暖谷誰家燕子啄新泥亂花漸
欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠
楊深裏白沙堤

昭慶寺

昭慶寺自獅子峰屯霞石發脉堪輿家謂之火龍石晉元年始創燬於錢氏乾德五年宋太平興國元年重建立戒壇天禧初改名昭慶是歲又火迨明洪武至成化凡修而火者再四年奉敕再建廉訪楊繼宗監修有湖州富民應募挈萬金來殿宇室廬頗極壯麗嘉靖三十四年以倭亂恐賊據為巢遽火之事平再造遂用堪輿家說闢除民舍使寺門見水以厭火災隆慶三年復燬萬曆十七年司禮監太監孫隆以織造助建懸幢列鼎絕盛一時而兩廡櫛比皆市廛

精肆奇貨可居春時有香市與南海天竺山東香客
及鄉邨婦女兒童往來交易人聲嘈雜舌敝耳聾抵
夏方止崇禎十三年又火煙焰障天湖水為赤及至
清初踵事增華戒壇整肅較之前代尤更莊嚴○一
說建寺時為錢武肅王八十大壽寺僧圓淨訂緇流
古樸天香勝蓮勝林慈受慈雲等結蓮社誦經放生
為王祝壽每月朔登壇設戒居民行香禮佛以昭王
之功德因名昭慶今以古德諸號即為房名
袁宏道昭慶寺小記○從錢塘門而西望寶俶塔突

石公非東阿王安知王夢洛神時縱然此正是縹緲妙語亦當想像得之

兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢即棹小舟入湖山色如娥花光似頰溫風如酒波紋若綾纔一舉頭已不覺目酣神醉此時欲下一語不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西湖始此時萬曆丁酉二月十四日也晚同子公渡淨寺覓阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘而歸次早陶石簣帖子至十九日石簣兄弟同學佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

張岱西湖香市記○西湖香市起于花朝盡于端午

集中每一名勝必詳著始末非蝶菴胸有圖經老于游覽能下一筆不

卽三無留另西子湖

山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市于三天竺市于岳王墳市于湖心亭市于飛來峰無不市而獨湊集于昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者三代八朝之骨董蠻夷閩貊之珍異皆集焉至香市則殿中邊甬道上下池左右山門内外有屋則攤無屋則廠廠外有篷篷外又攤節節寸寸凡粡霜簪珥牙尺剪刀以至經典木魚伢兒嬉具之類無不集此時春暖桃桺明媚鼓吹清和岸無留船

全身已現平常奇賞海獄其南無南其北無北其東無東其西無西四語嫌老乃與爭霸

寓無留客肆無留釀袁石公所謂山色如娥花光似頰溫風如酒波紋若綾已畫出西湖三月而此以香客雜來光景又別士女閒都不勝其邨粧野婦之喬畫芳蘭薌澤不勝其合香芫荽之薰蒸絲竹管絃不勝其搖鼓欱笙之聒帳鼎彝光怪不勝其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖之紙貴如逃如逐如奔如追撩撲不開牽挽不住數百十萬男男女女老老少少日簇擁于寺之前後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二

閑熱鬧忽然記入此段杜少陵多有此可見蝶老熱腸

俾白蘇二公處此又能卽西湖半賑濟更無不隨風靡者

地矣崇禎庚辰昭慶寺火是歲及辛巳壬午歲洊饑民強半餓死壬午道梗山東香客斷絕無有至者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中饑殍舁出扛撓相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里抽豐者多寓西湖日以民詞餽送有輕薄子改古詩誚之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休煖風吹得死人臭還把杭州送汴州可作西湖實錄

哇哇宕

哇哇石在棋盤山上昭慶寺後有石池深不可測峭

壁橫空方員可三四畝空谷相傳聲喚聲應如小兒啼焉上有棋盤石聳立山頂其下烈士祠爲朱蹕金勝祝威諸人皆宋時死金人難者以其生前有護衛百姓功故至今祀之

屠隆哇哇宕詩○貽慶莊嚴盡佛圖如何空谷有呱呱千兒乳墜成賢切五覺聲聞報給孫流出桃花緣古宕飛來怪石入冰壺隱身巖下傳消息任爾臨崖動地呼

大佛頭

有葛嶺遂無寡樊府爲提出此是史筆

大石佛寺攷舊史秦始皇東遊入海纜舟于此石上後因賈平章住裏湖葛嶺宋大内在鳳凰山相去三十餘里平章聞朝鐘響即下湖船不用篙檝用大錦纜絞動盤車則舟去如駛大佛頭其繫纜石樁也平章敗後人鐫爲半身佛像飾以黃金構殿覆之名大石佛院至元末燬明永樂間僧志琳重建敕賜大佛禪寺賈秋壑爲誤國奸人其于山水書画骨董凡經其鑒賞無不精妙所製錦纜亦自可人一日臨安失火賈方在半閒堂鬬蟋蟀報者絡繹賈殊不顧但曰

此老奸雄有此慧心辣手不爲救時宰相而為湖上平章

至太廟則報餓而報者曰火直至太廟矣賈從小肩輿四力士以椎劍護舁輿人里許即易倏忽至火所下令肅然不過曰焚太廟者斬殿帥于是帥率勇士數十人飛身上屋一時撲滅賈雖奸雄威令必行亦有快人處

張岱大石佛院詩○余少愛嬉遊名山恣探討泰嶽旣峗峨補陀復杳渺天竺放光明齊雲集百鳥活佛與靈神金身皆藐小自到南明山石佛出雲表食指及拇指七尺猶未了寶石更特殊當年石工

語帶滑稽理參上乘自是其宗業文人

巧磨石數丈高止塑一頭腦量其半截腰丈六猶嫌少問佛幾許長人天不能曉但見往來人盤旋如虱蚤而我獨不然參禪已到老入地而摩天何在非佛道色相求如來鉅細皆心造我視大佛頭仍然一莖草

甦龍友西湖大佛頭贊○色如黃金面如滿月盡大地人只見一橛

保俶塔

寶石山高六十三丈周一十三里錢武肅王封壽星

寶石山羅隱爲之記其絶頂爲寶峰有保叔塔一名寶所塔蓋保俶塔也宋太平興國元年吳越王俶聞唐亡而懼乃與妻孫氏子惟濬孫承祐入朝恐其被留許造塔以保之稱名尊天子也至都賜禮賢宅以居賞賚甚厚留兩月遣還賜一黄袱封識甚固戒曰道中宜密觀及啓之則皆羣臣乞留俶章疏也俶甚感懼旣歸造塔以報佛恩保俶之名遂誤爲保叔不知者遂有保叔緣何不保夫之句俶爲人敬慎放歸後每視事徙坐東偏謂左右曰西北者神京在焉天

尊天子一語得體

感天子作用足以降服英雄乃如此

非大則風此有天意

威不違顏咫尺俶敢寧居乎每修省入貢焚香而後遣之未幾以地歸宋封俶為淮海國王其塔元至正末燬僧慧炬重建明成化間又燬正德九年僧文鏞再建嘉靖元年又燬二十二年僧永固再建隆慶三年大風折其頂塔亦漸圮萬曆二十二年重修其地有壽星石屯霞石去寺百步有看松臺俯臨巨壑凌駕松杉看者驚悸塔下石壁孤峭緣壁有精廬四五間為天然圖畫閣

黃久文冬日登保俶塔詩○當峰一塔微落木淨煙

浦日寒山影瘦霜沕石稜苦山雲自悠然來者適
為主與子欲談心松風代吾語

夏公謹保叔塔詩○客到西湖上春遊尚及時石門
湙歷險山閣靜凴危午寺鳴鐘亂風潮去舫遲濤
樽歡不極醉筆更題詩

錢思復保俶塔詩○金刹天開画鐵詹風語鈴野雲
秋共白江樹晚逾青鑿屋巖藏雨黏崖石墜星下
看湖上客歌吹正沉冥

瑪瑙寺

語有根据

瑪瑙坡在保俶壇西碎石文瑩質若瑪瑙土人採之以鐫圖篆晉時遂建瑪瑙寶勝院元末燬明永樂間重建有僧芳洲僕夫爇竹得泉遂名僕夫泉山顛有閣凌空特起凭眺最勝俗稱瑪瑙山居寺中有大鐘侈弇齊適舒而遠聞上鑄蓮經七卷金剛經三十二分晝夜十二時供六僧撞之每撞一聲則法華七卷金剛三十二分字字皆聲吾想清夜聞鐘起人道念一至旦晝無不牿亡今于平明白晝時聽鐘聲猛為提醒大地山河都為震動則鏗鍧一響是竟法華一

詩甚奇闢不是杜陵又非昌谷要自成其蝶菴

轉般若一轉矣內典云人間鐘鳴未歇際地獄衆生刑具暫脫此間也鼎革以後恐寺僧惰慢不克如前

張岱瑪瑙寺長鳴鐘詩○女媧鍊石如鍊銅鑄出梵王千斛鐘僕夫泉清洗刷早半是頑銅半瑪瑙鎚金琢玉昆吾刀盤旋鐘鈕走蒲牢十萬八千法華字金剛般若居其次貝葉靈文滿背腹一毅撞破蓮花獄萬鬼桁楊暫脫離不愁漏盡啼荒雞晝夜百刻三千杵菩薩慈悲淚如雨森羅殿前免刑戮惡鬼猙獰齊退役一擊淵淵大地鷩青蓮字字有

古今總大聰明人生必有自死必有歸非

潮音特為衆生解究結此、聽毘盧廣長舌敢言佛說盡荒唐勞我閻黎日夜忙安得成湯開一面吉網羅鉗都不見

智果寺

智果寺舊在孤山錢武肅王建宋紹興間造四聖觀徙於大佛寺西先是東坡守黃州於潛僧道潛號參寥子自吳中來訪東坡夢與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後七年東坡守杭參寥卜居智果有泉出石罅間寒食之明日東坡來訪參寥

若世俗人汎汎然如萍遂于江湖而適相值也覽子瞻遺事令人顧影抱愧

汲泉煮茗適符所夢東坡四顧壇壝謂參寥曰某生平未嘗至此而限界所視皆若素所經歷者自此上懺堂當有九十三級數之果如其言即謂參寥子曰某前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當捨身爲寺中伽藍參寥遂塑東坡像供之伽藍之列留偈壁間有金剛開口笑鐘樓樓笑金剛雨打頭直待有鄰通一綫兩重公案一時修後寺破敗崇禎壬申有楊州茂才鮑同德字有鄰者來寓寺中東坡兩次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公曰子第爲

之自有助子者次日見壁間偈有有鄰二字遂心動立願作西泠記夢見人輒出示之一日至邸遇維揚姚永言備言其夢座中有粤東謁選進士宋公兆禴者甚爲駭異次日宋公筮仕遂得仁和永言慫恿之宋公力任其艱寺得再葺時有泉適出寺後好事者仍名之參寥泉焉

六賢祠

宋時西湖有三賢祠兩其一在孤山竹閣三賢者白樂天林和靖蘇東坡也其一在龍井資聖院三賢者

趙閱道僧辯才蘇東坡也寶慶間袁樵移竹閣三賢祠於蘇公提建亭館以沽官酒或題詩云和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土却與袁樵趁酒錢又據陳眉公筆記錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以和靖清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷有水仙花詩用此事錢塘昔聞水仙廟荆州今見水仙花暗香靚色撩詩句宜在孤山處士家則宋時所祀止和靖一人明正德三年郡守楊孟瑛重濬西湖立四賢祠以祀李鄴侯白蘇林

此論甚有識力吾輩屈伸今古自不得傍花隨柳

三人杭人益以楊公稱五賢而後乃祧楊公增祀周公維新王公弇州稱六賢祠張公亮曰湖上之祠宜以久居其地與風流標令為山水深契者乃列之周公冷面且為神明有別祠矣弇州文人與湖非久要今並四公而坐恐難熟熱也人服其確論

張明弼六賢祠詩○山川亦自有數氣西湖不易與人熱五日京兆王弇州冷面臬司號寒鐵原與湖山非久要心胸不復留風月猶議當時李鄴侯西冷尚未通舟楫惟有林蘇白樂天真與煙霞相結

狂而韻

納風流俎豆自千秋松風菊露梅花雪

西泠橋

西泠橋一名西陵或曰卽蘇小小結同心處也及見方子公詩有云數敲漁笛知何處疑在西泠第一橋陵作泠蘇小恐誤余曰管不得只西陵便好且白公斷橋詩柳色青藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借作西泠故實耶昔趙王孫孟堅子固常客武林值菖蒲節周公謹同好事者邀子固游西湖酒酣子固脫幘以酒晞髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西泠橋

掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目叫曰此眞洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚駭絕嘆以爲眞謫仙人得山水之趣味者東坡之後復見此人

袁宏道西泠橋詩○西泠橋水長在松葉細如針不肯結羅帶鶯如衫燕如釵油壁車砍爲柴青驄馬自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一半逐風雨○桃花雨詩○淺碧深紅大半殘惡風催雨剪刀寒桃花不比杭州女洗却臙脂不耐看

李流芳西泠橋題畫○余嘗爲孟暘題扇多寶峰頭

石欲摧西泠橋邊樹不開輕煙薄霧斜陽下曾泛扁舟小築來西泠橋樹色眞使人可念橋亦自有古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

岳王墳

岳鄂王死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝廷購求葬處順之子以告及啓棺如生乃以禮服殮焉隗順史失載今之得以崇封祀享肸蠁千秋皆順力也倪太史元璐曰岳王祠泥範忠武鐵鑄檜卨人之欲不朽檜卨也甚于忠武按公之改謚忠武自隆

不朽妙論

慶四年墓前之有秦檜王氏万俟卨三像始于正德八年指揮李隆以銅鑄之旋爲遊人撻碎後增張俊一像四人反接跪于丹墀自萬曆二十六年按察司副使范淶易之以鐵遊人椎擊益狠四首齊落而下體爲亂石所擲止露肩背旁墓爲銀瓶小姐王被害其女抱銀瓶墜井中死楊鐵崖樂府曰岳家父國之城秦家奴城之傾皇天不靈殺我父與兄嗟我銀瓶爲我父緹縈生不贖父死不如無生千尺井一尺瓶瓶中之水精衛鳴墓前有分屍檜天順八年杭州同

知馬偉鋸而植之首尾分處以示磔檜狀隆慶五年大雷擊折之朱太史之俊曰一秦檜耳鐵首木心俱不能保至此天啓丁卯浙撫造祠媚璫竊工極巧徙蘇堤第一橋於百步之外數日立成駭其神速崇禎改元魏璫敗毀其祠議以木石修王廟卜之王王弗許

知秦檜者原爲無首無心何許以鐵木與之

岳雲王之養子年十二從張憲戰得其力大捷號曰贏官人軍中皆呼焉手握兩鐵錐重八十觔王征伐未嘗不與每立奇功王輒隱之官至左武大

是何等心肝

于忠武本傳特標岳鄂王而以三將皆附鄂王總以尊鄂王也

夫忠州防禦使死年二十二贈安遠軍承宣使所用鐵鎚猶存

張憲為王部將屢立戰功紹興十年兀朮頓兵臨潁憲破其兵追奔十五里中原大振秦檜主和班師檜與張俊謀殺岳飛誘飛部曲能告飛事者卒無人應張俊煅煉憲被掠無完膚強辯不伏卒以寃死景定二年追封烈文侯正德十二年布衣王大祐發地得碣石乃崇封焉郡守梁材建廟修撰唐皐記之

牛皐墓在棲霞嶺上皐字伯遠汝州人岳鄂王部將素立戰功秦檜懼其怨已一日大會衆軍士置毒害之皐將死歎曰吾年近六十官至侍從郎一死何恨但恨和議一成國家日削大丈夫不能以馬革裹屍報君父是爲歎耳

張京元岳墳小記○岳少保墳祠祠南向舊在闤闠孫中貴爲買民居開道臨湖殊愜大觀祠右衣冠葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

周詩岳王墓詩○將軍埋骨處過客式英風北伐生

前烈南枝死後忠干戈戎馬異涕淚古今同日斷
封丘上蒼蒼夕照中
高啓岳王墳詩○大樹無枝向北風千年遺恨泣英
雄班師詔已成三殿射虜書猶説兩宮每憶上方
誰請劍空嗟高廟自藏弓棲霞嶺上今回首不見
諸陵白霧中
唐順之岳王墳詩○國恥猶未雪身危亦自甘九原
人不返萬壑氣長寒豈恨藏弓早終知借劍難吾
生非壯士於此髮衝冠

前六句皆只敘調耳畢落句直并與忠武論心

蔡汝南岳王墓詩○誰將三字獄蹟此一長城北望眞堪淚南枝空自榮國隨身共盡君恃相爲生落日松風起猶聞劍戟鳴

王世貞岳墳詩○落日松杉覆古碑英風颯颯動靈祠空傳赤帝中興詔自折黃龍大將旗三殿有人朝北極六陵無樹對南枝莫將烏喙論勾踐鳥盡弓藏也不悲

徐渭岳墳詩○墓門慘淡碧湖中丹䨱朱扉射水紅四海龍蛇寒食後六陵風雨大江東英雄幾夜乾

悲壯讀之洒英雄之淚

扶風霜之筆

坤博忠孝傳家俎豆同腸斷兩宮終朔雪年年麥飯隔春風

張岱岳王墳詩○西泠煙雨岳王宮鬼氣陰森碧樹叢函谷金人長墮淚昭陵石馬自嘶風半天雷電金牌冷一族風波夜壑紅泥塑岳侯鐵鑄檜祗令千載罵奸雄

董其昌岳墳柱對○南人歸南北人歸北小朝廷豈求活耶孝子死孝忠臣死忠大丈夫當如是矣

張岱岳墳柱銘○呼天悲悲鐵象此冤未雪常聞石馬

哭昭陵拓地飲黃龍厥志當酬尚見泥兵溼蔣廟

紫雲洞

紫雲洞在煙霞嶺右其地怪石蒼翠劈空開裂山頂層層如厦屋天構實似道命工疏鑿建菴刻大士像于其上雙石相倚為門清風時來谽谺透出久坐使人寒慄又有一坎突出洞中蓄水澄潔莫測其底洞下有懶雲窩四山圍合竹木掩映結菴其中名賢遊覽至此每有遺世之思洞旁一逕幽深昔人鑿石聞金鼓聲而止遂名金鼓洞洞下有泉曰白沙好事者

取以瀹茗與虎跑齊名

王思任詩○筍輿幽討徧大壑氣沉沉山葉逢秋醉溪聲入午瘖是泉從竹護無石不雲深沁骨涼風至僧寮絜碧陰

孫　陳書字通　參訂
禮　立亭

西湖夢尋卷一終